

In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful



### Copyright disclaimer

"La faculté" is a website that collects copyrights-free medical documents for non-lucrative use.

Some articles are subject to the author's copyrights.

Our team does not own copyrights for some content we publish.

"La faculté" team tries to get a permission to publish any content; however, we are not able to contact all the authors.

If you are the author or copyrights owner of any kind of content on our website, please contact us on:  
facadm16@gmail.com

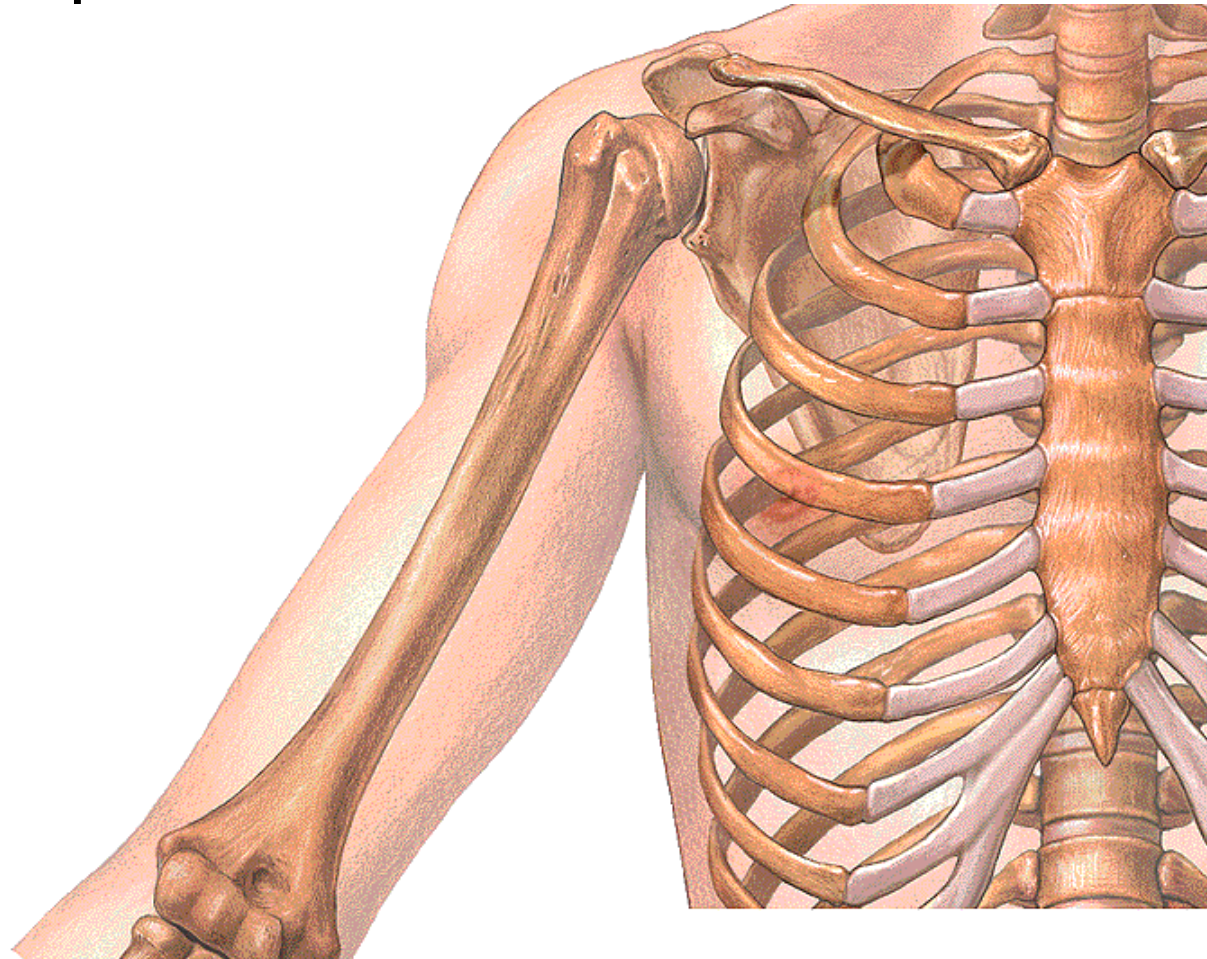
All users must know that "La faculté" team cannot be responsible anyway of any violation of the authors' copyrights.

Any lucrative use without permission of the copyrights' owner may expose the user to legal follow-up.



# Articulation de l'épaule

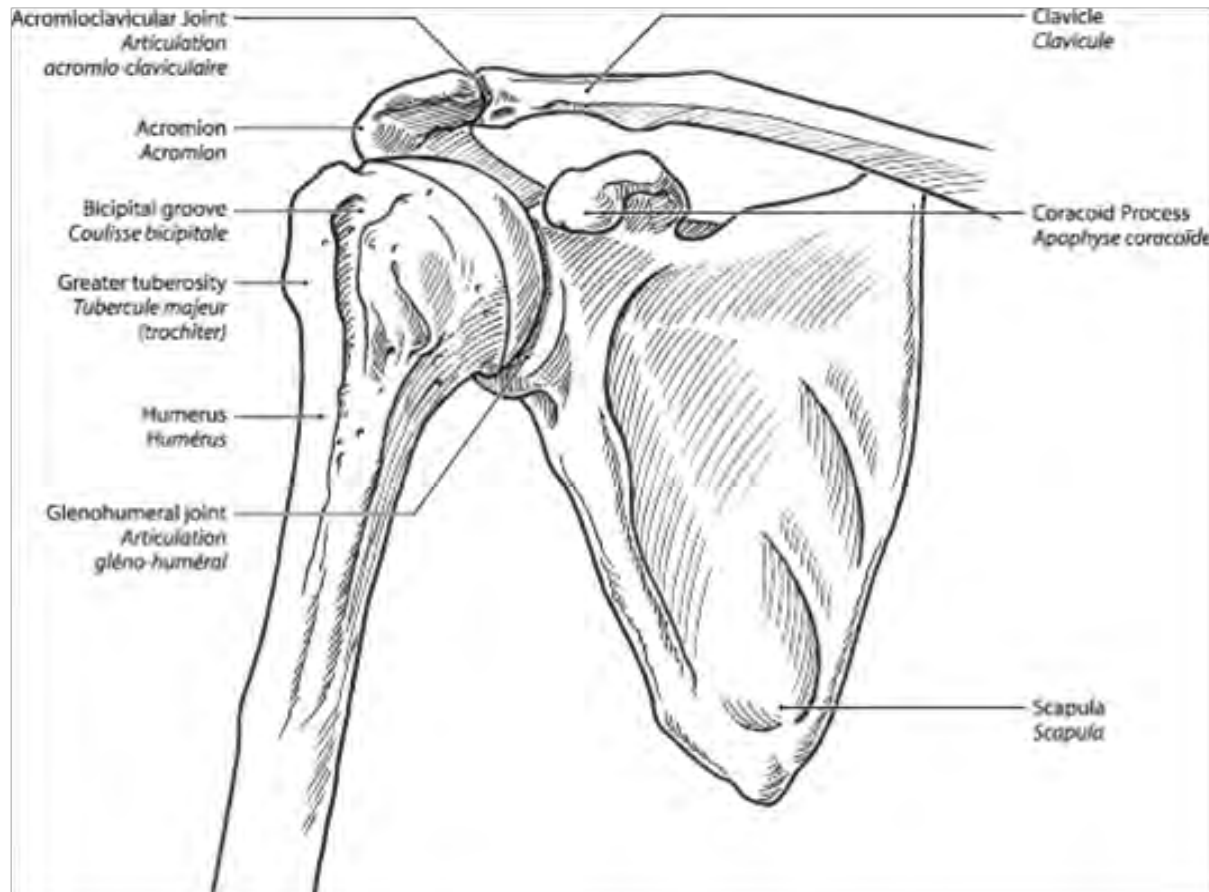
- L'épaule est un segment d'union qui rattache le membre supérieur au tronc par l'intermédiaire de la ceinture scapulaire.



- L'épaule comprend un complexe articulaire formé par cinq articulations :
  - **Articulation scapulo-humérale.**
  - **Articulation acromio-claviculaire.**
  - **Articulation sterno-costo-claviculaire.**
  - **Articulation inter-scapulo-thoracique (fausse articulation).**
  - **Articulation sous deltoïdienne (fausse articulation).**

# Articulation scapulo-humérale

- C'est une énarthrose (sphéroïde).



# Articulation sterno-costo-claviculaire

- De type emboîtement réciproque(en selle)
- Elle unit la clavicule au sternum et la première côte.





# Art. Sterno-costo-claviculaire (articulation en selle)

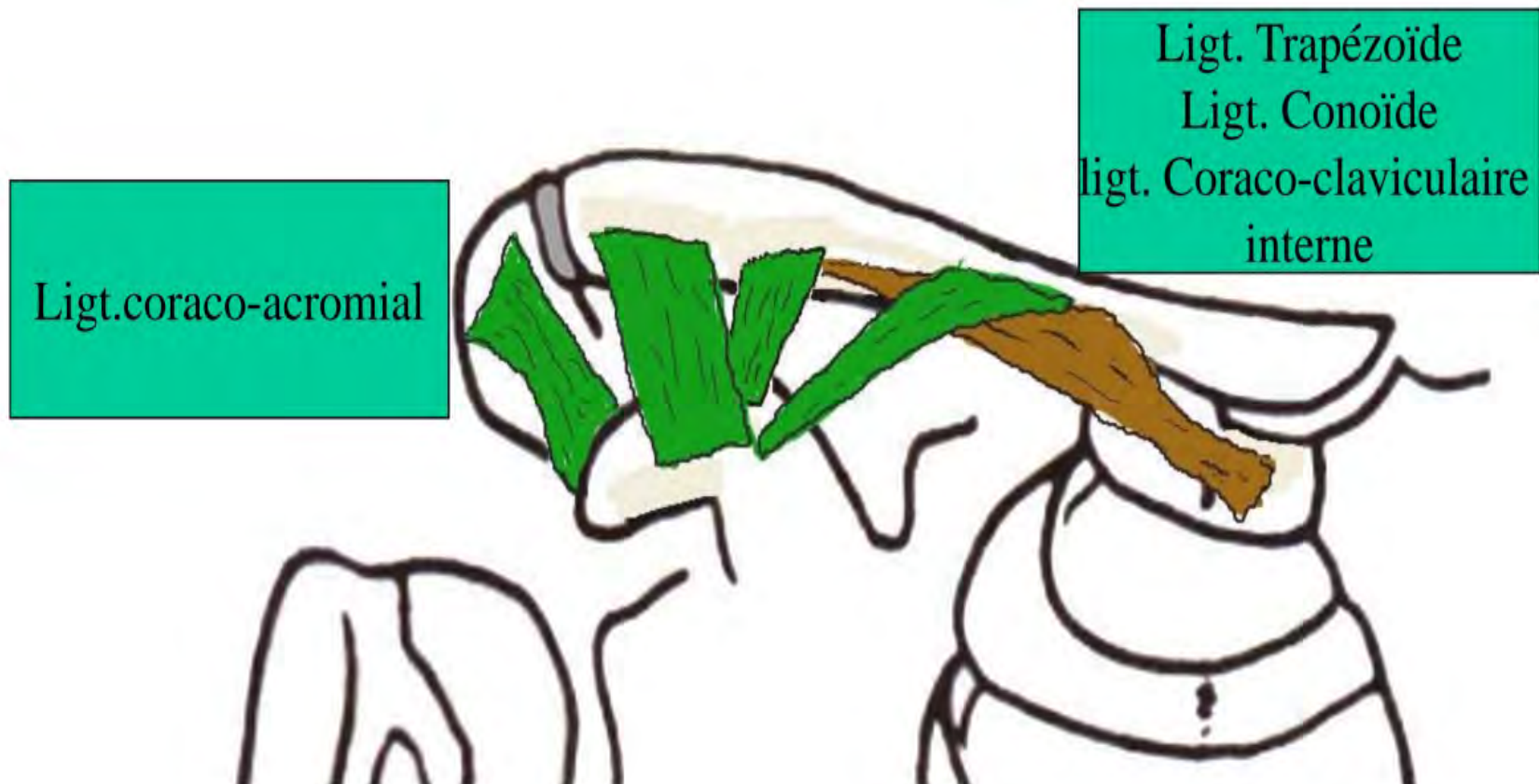
Lgt costo-claviculaire

M. subclavier

2 facettes sur extrémité  
médiale de la clavicule:  
Surface articulaire  
sternale et costale

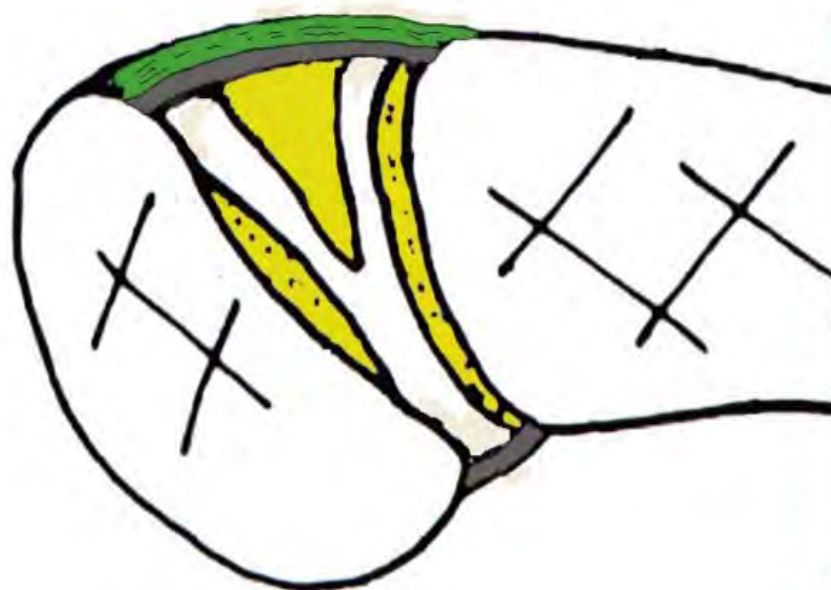
Incisure claviculaire  
Disque articulaire  
Surface articulaire sternale  
et costale

# Art. acromio-claviculaire (art. plane)





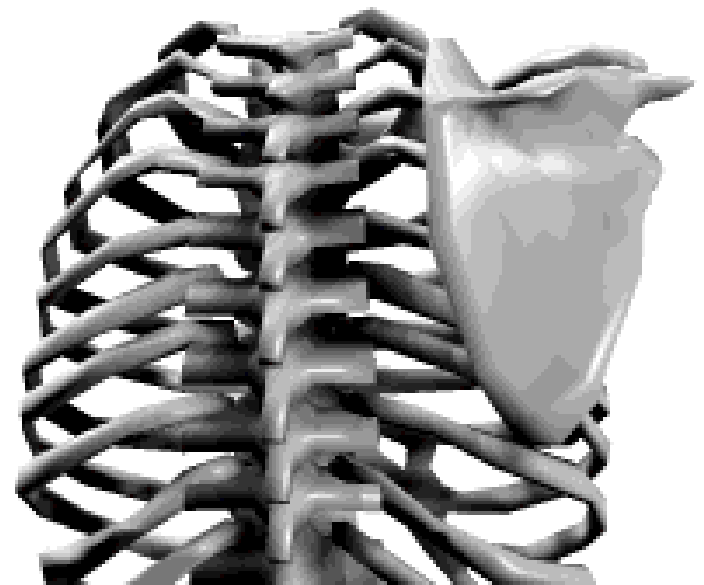
# Art. acromio-claviculaire (art. plane)



Surface acromiale  
Surface claviculaire  
Disque articulaire  
Capsule  
Ligt. Acomio-claviculaire

# Articulation inter-scapulo-thoracique

- C'est une fausse articulation.
- Elle se fait par un espace de glissement permettant le glissement de la masse musculaire scapulaire sur le thorax.



# *Espaces de glissement*

## Scapulo-thoracique

## Sub-deltoïdienne

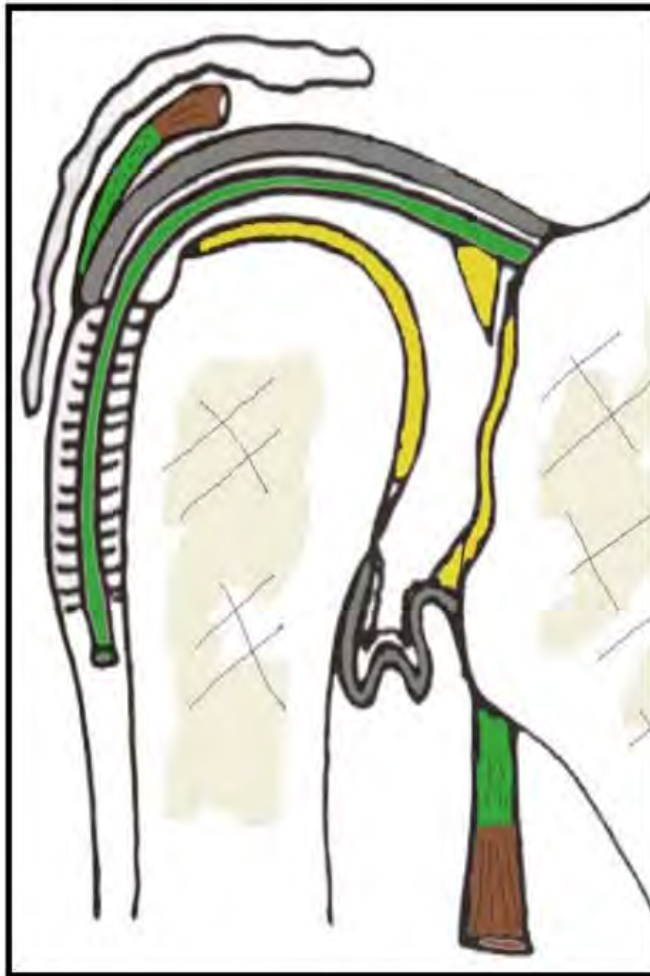


# Articulation sous-deltoïdienne

- Fausse articulation.
- Elle se fait par un espace de glissement sous le muscle deltoïde.



# Articulation scapulo-humérale



- Biceps brachial (chef long)
- Triceps brachial (chef long)
- M. supra-épineux

*Espaces de glissement*  
Sous-Deltoïdien  
–bourse sub-deltoïdienne



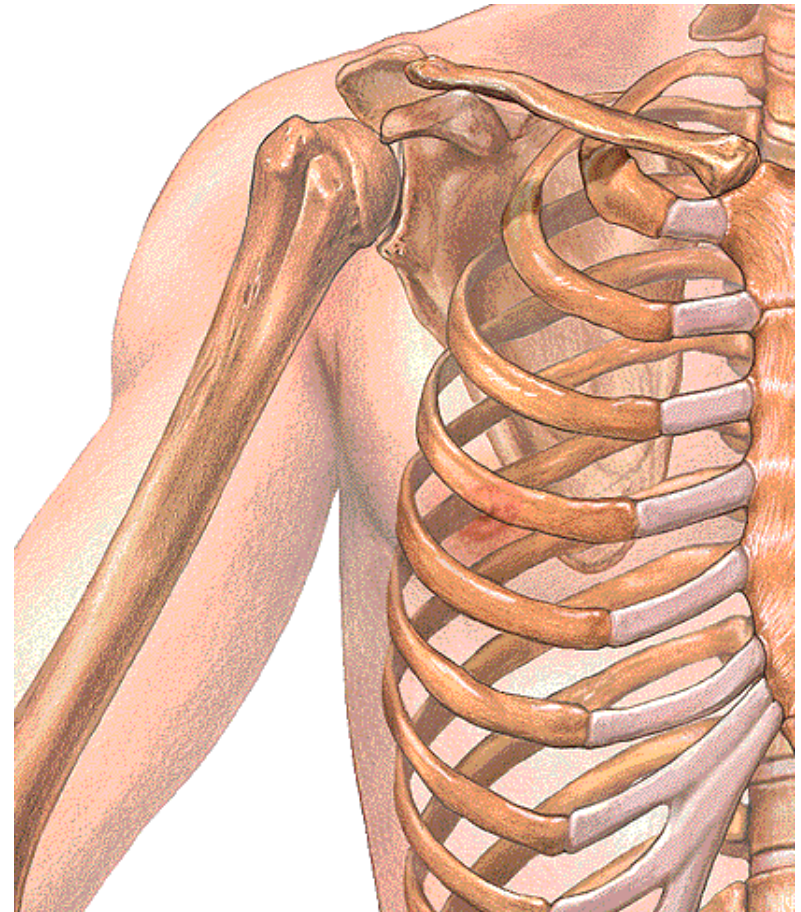
# ARTICULATION SCAPULO-HUMERALE

# PLAND'ETUDE

- **INTRODUCTION**
- **ARTICULATION SCAPULO-HUMERALE**
  - Définition
  - Surfaces articulaires
  - Moyens d'union
  - La synoviale
  - Les bourses séreuses
  - Physiologie articulaire

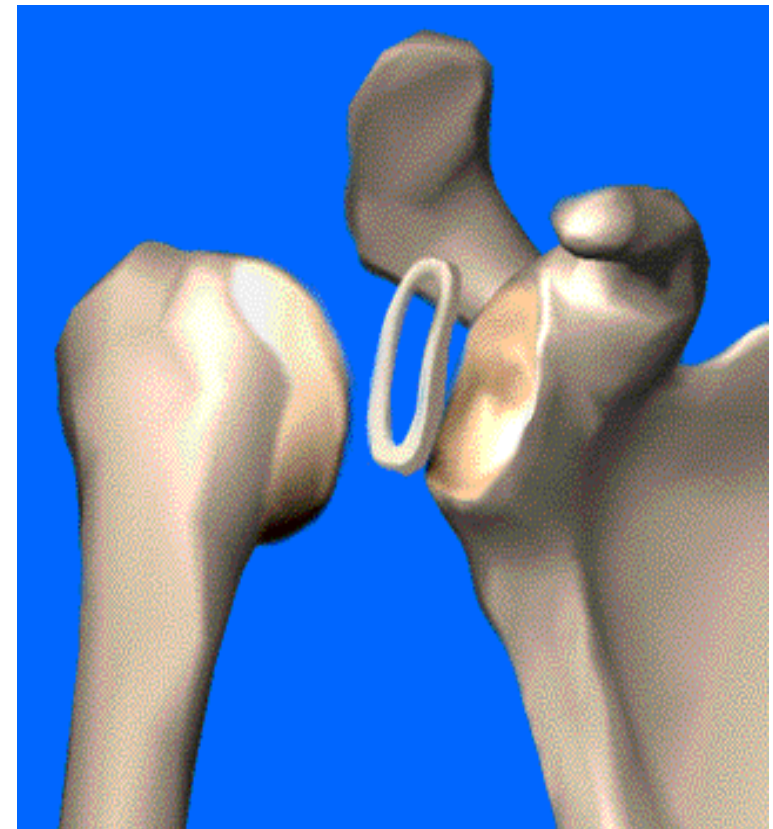
# Définition

- C'est une articulation de type énarthrose typique (sphéroïde).
- Elle unit la cavité glénoïdale de la scapula à la tête humérale.
- C'est une articulation très mobile mais fragile.



# Surfaces articulaires

- Sont représentées par :
  - Cavité glénoïdale
  - Tête humérale
  - Bourrelet glénoïdien



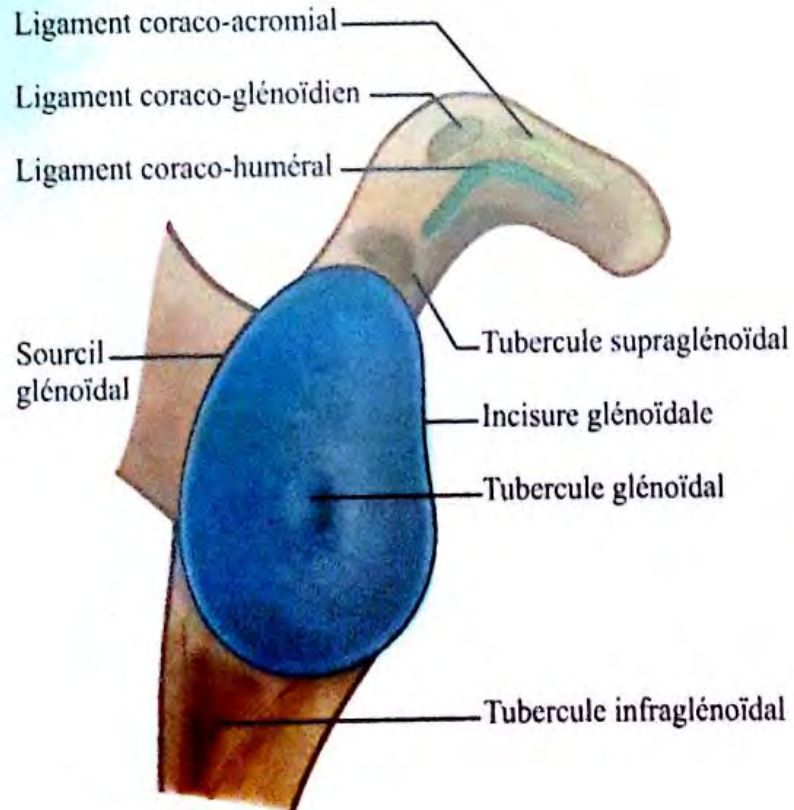
h u m é r u s + g l è n e  
+ b o u r r e l e t

# Cavité glénoïdale

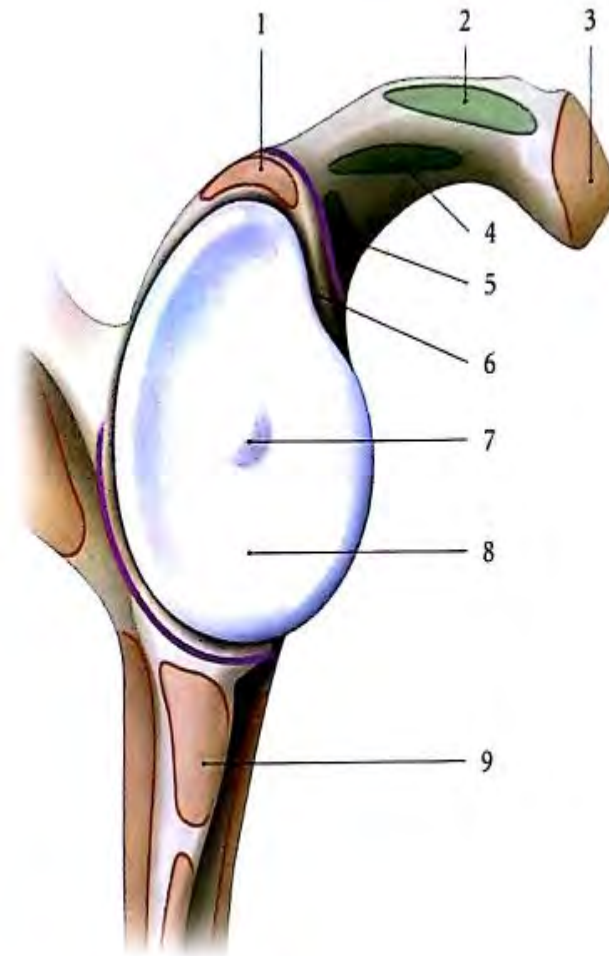
- De forme ovale.
- Située au niveau de l'angle supéro-latérale du scapula.
- Elle regarde latéralement , en avant et en haut





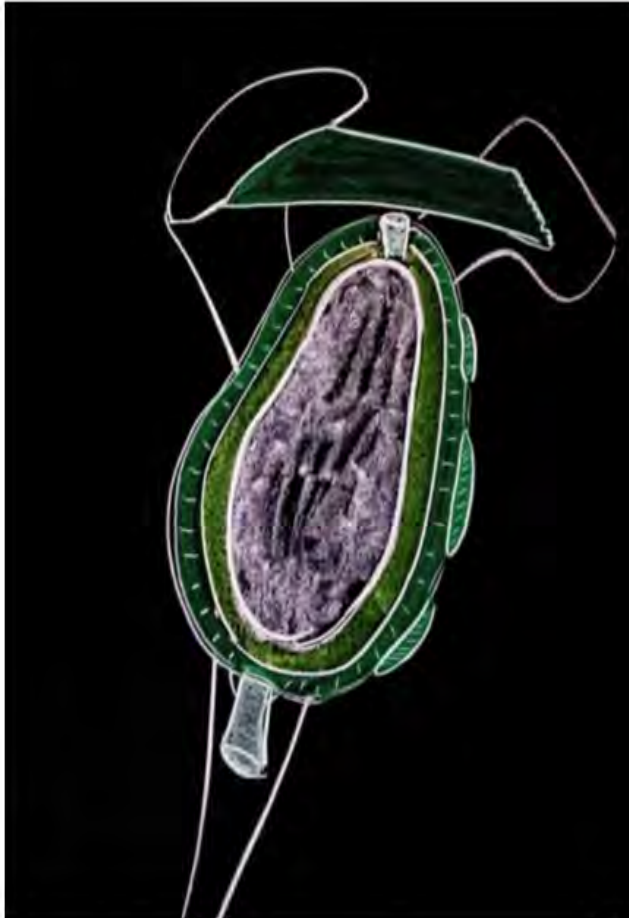


**B- Vue latérale de la cavité glénoïdale**



**FIG. 9.21. Angle latéral de la scapula (vue latérale)**

# Articulation scapulo-humérale



Ligt. coraco-acromial

Cavité glénoïdale

Bourrelet glénoïdal

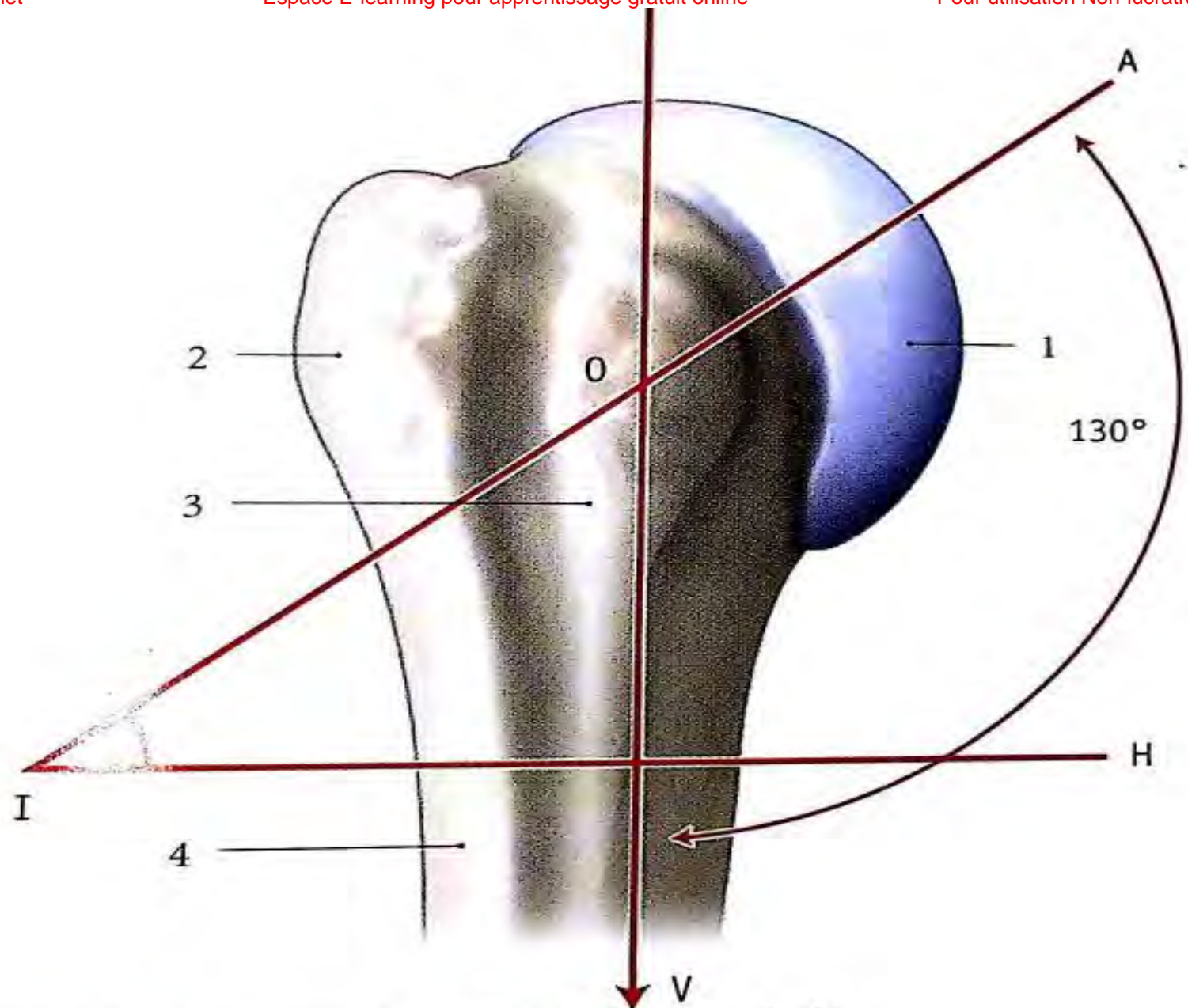
Capsule articulaire

Ligt. gléno-huméraux

# Tête humérale

- Représente le tiers d'une sphère de 30mm de rayon.
- Regarde médialement, en haut et en arrière

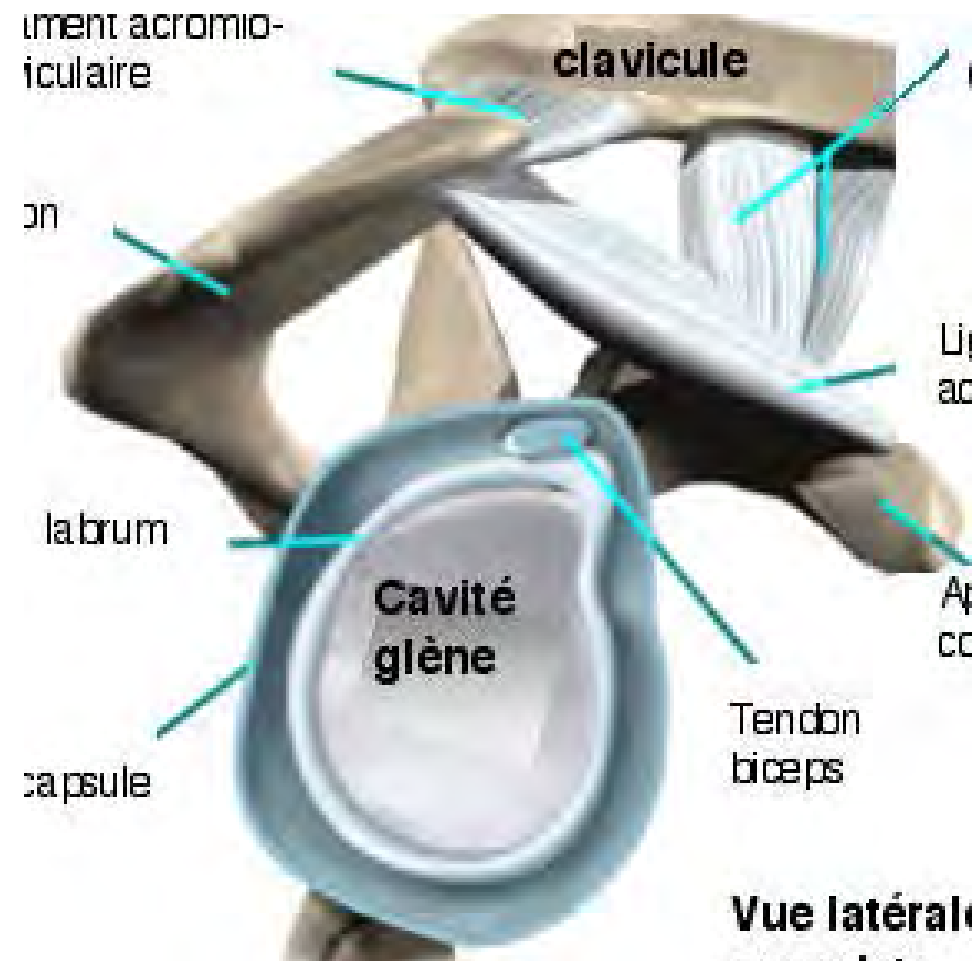




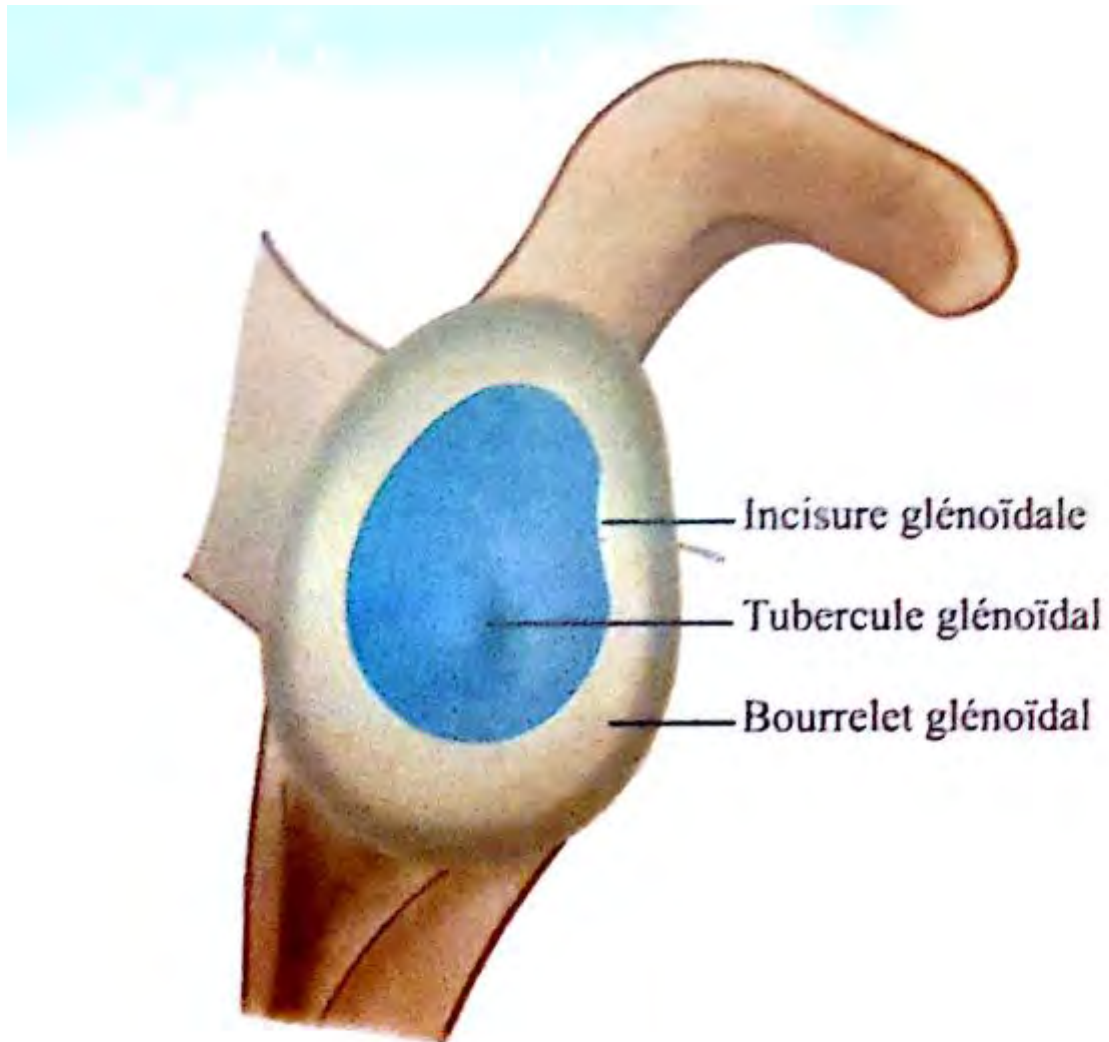
**FIG. 9.22. Orientation de la tête humérale**

# Bourrelet glénoïdal

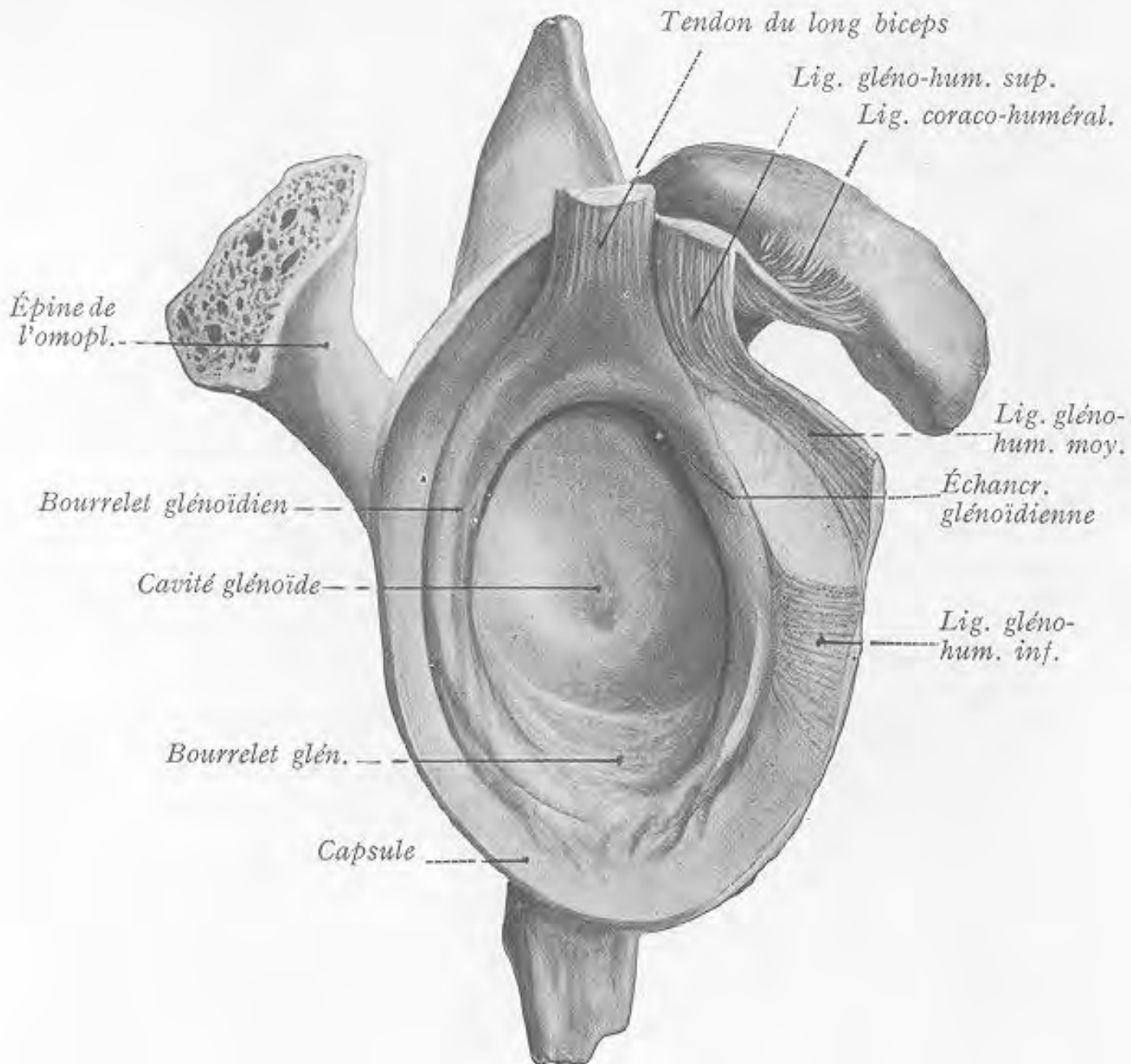
- Anneau fibro-cartilagineux appliqué à la périphérie de la cavité glénoïde dont il accroît la profondeur.







### ***C- Mise en place du bourrelet glénoïdal***

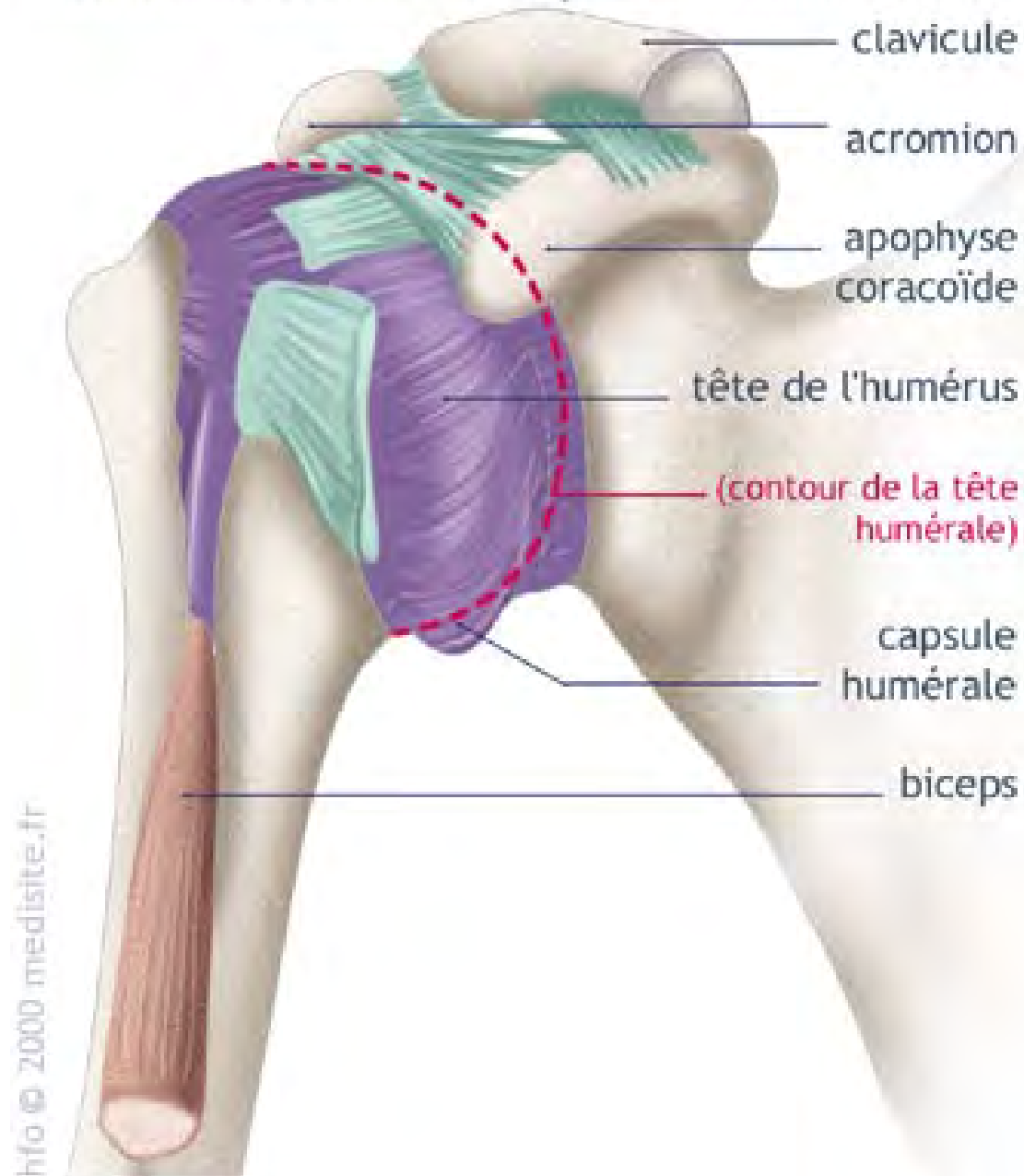


# Moyens d'union

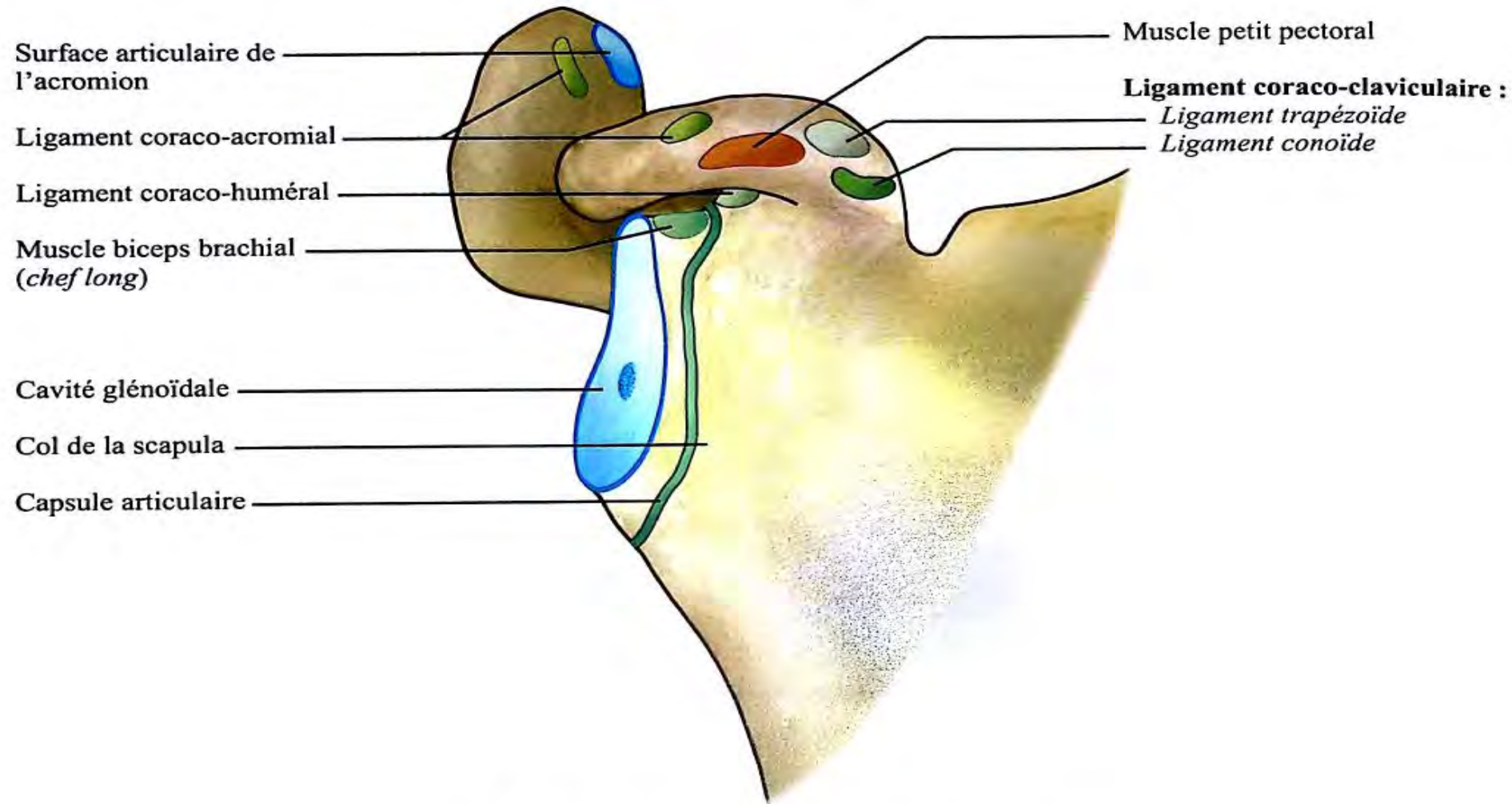
# La capsule articulaire

- C'est un manchon fibreux mince.
- S'insère:
  - D'une part, sur les pourtours de la glène et du bourrelet glénoïdal.
  - D'autre part, sur les cols anatomique et chirurgical de l'humérus.

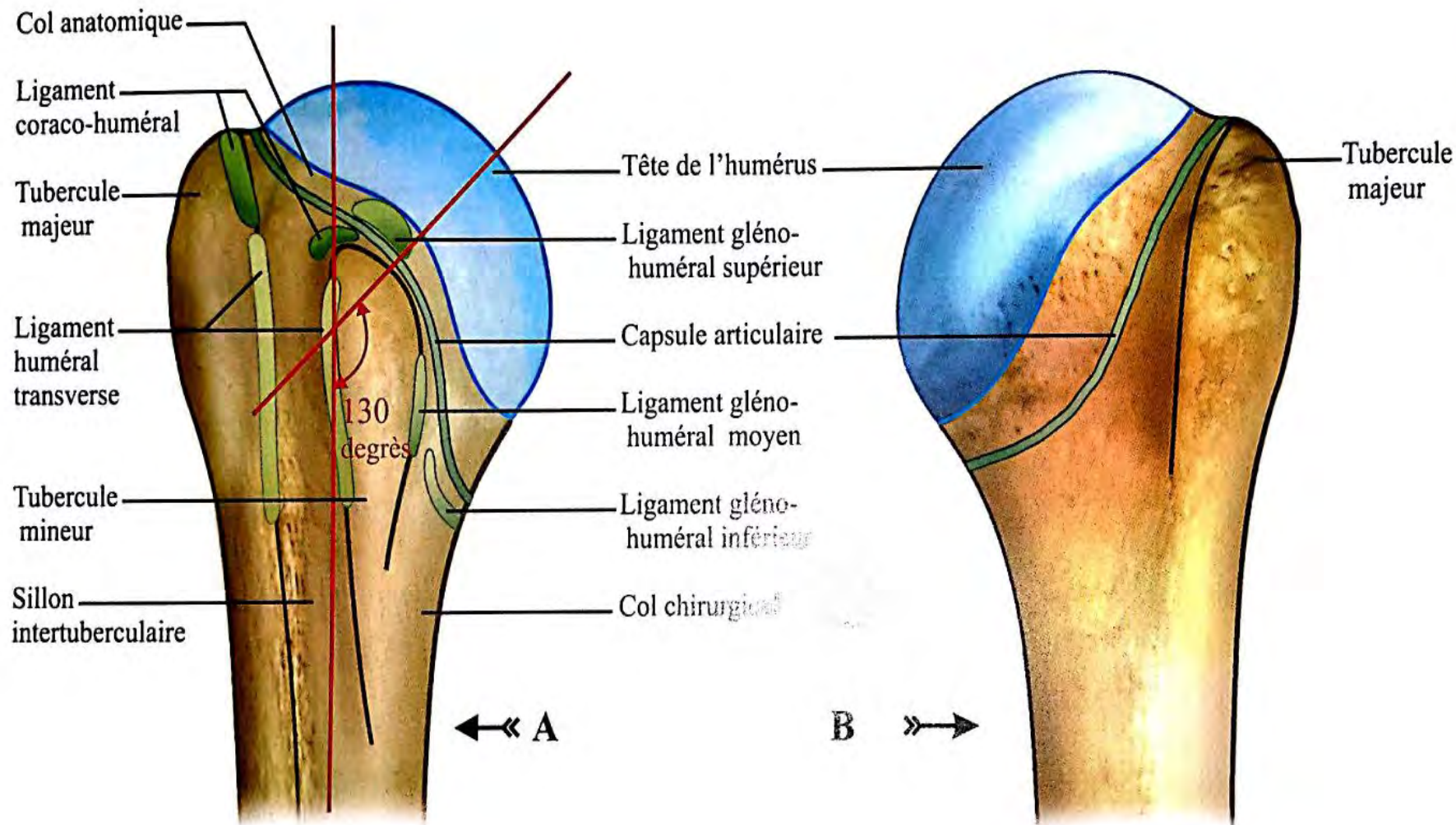
# articulation scapulo-humérale







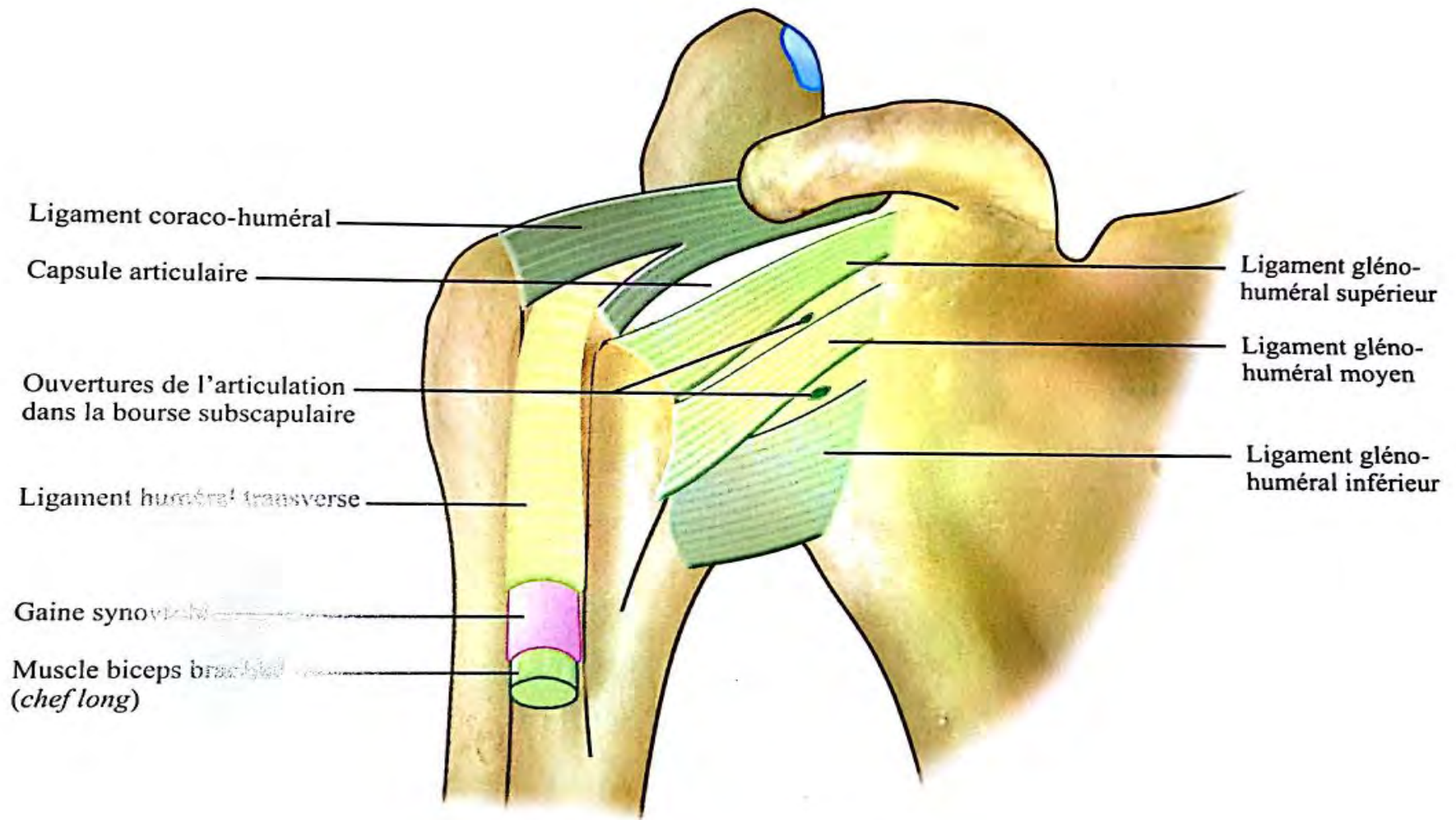
***A- Vue antérieure de la cavité glénoïdale***



**Fig.29 - Extrémité proximale de l'humérus :**  
**A - vue antérieure ; B - vue postérieure.**

# Ligaments passifs

- **Ligament coraco-huméral :**
  - Le plus résistant.
  - Naît sur le processus coracoïde.
  - Se termine par deux faisceaux: l'un sur le tubercule majeur l'autre sur le tubercule mineur .
  - les deux faisceaux sont reunis par une bandelette fibreuse LH transverse



**Fig.30- Vue antérieure de l'articulation scapulo-humérale.**

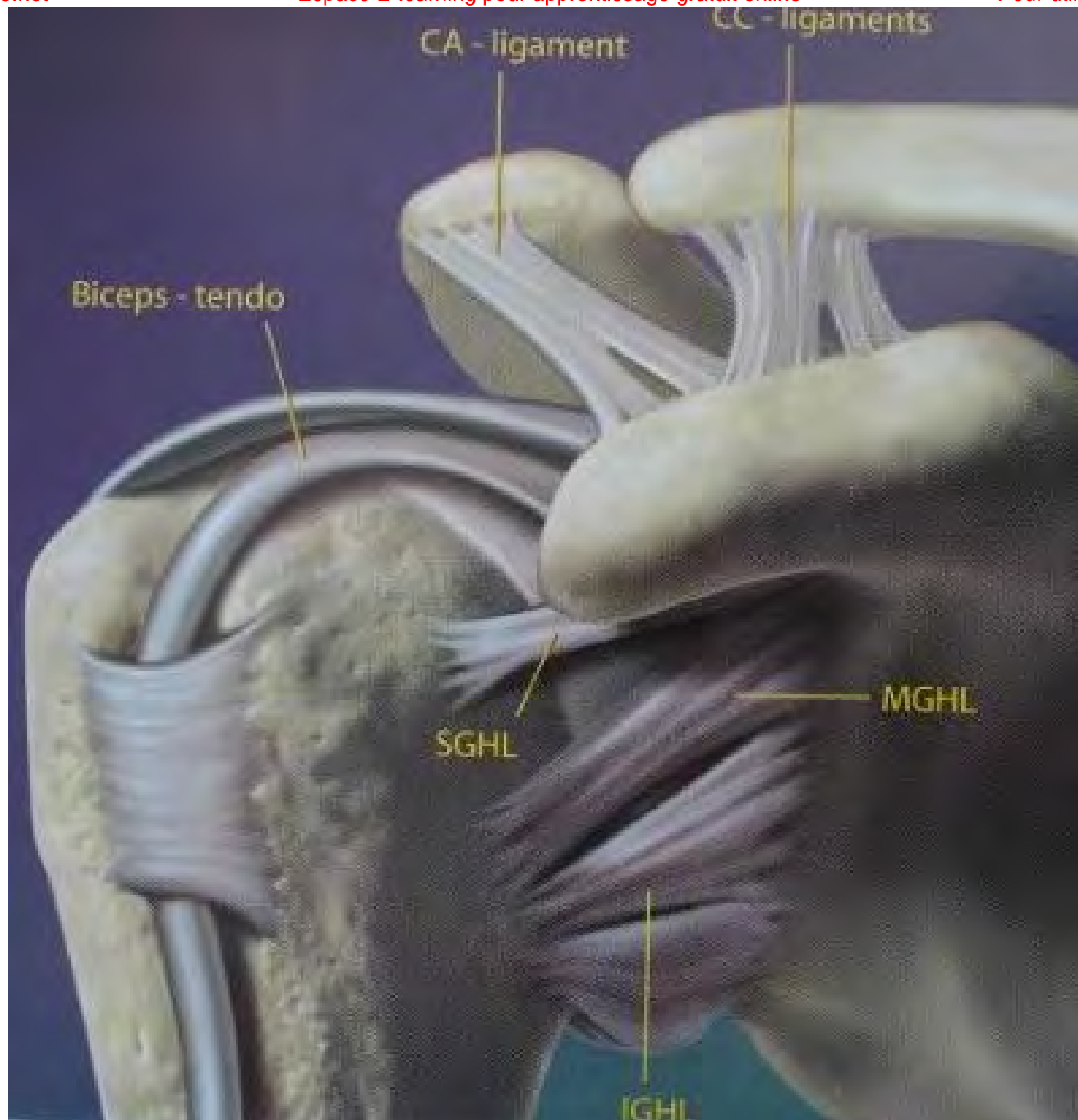


# Art. Scapulo-humérale (sphéroïde)



Ligt. Trapézoïde  
Ligt. Conoïde

Ligt. coraco-huméral  
Ligt. huméral transverse

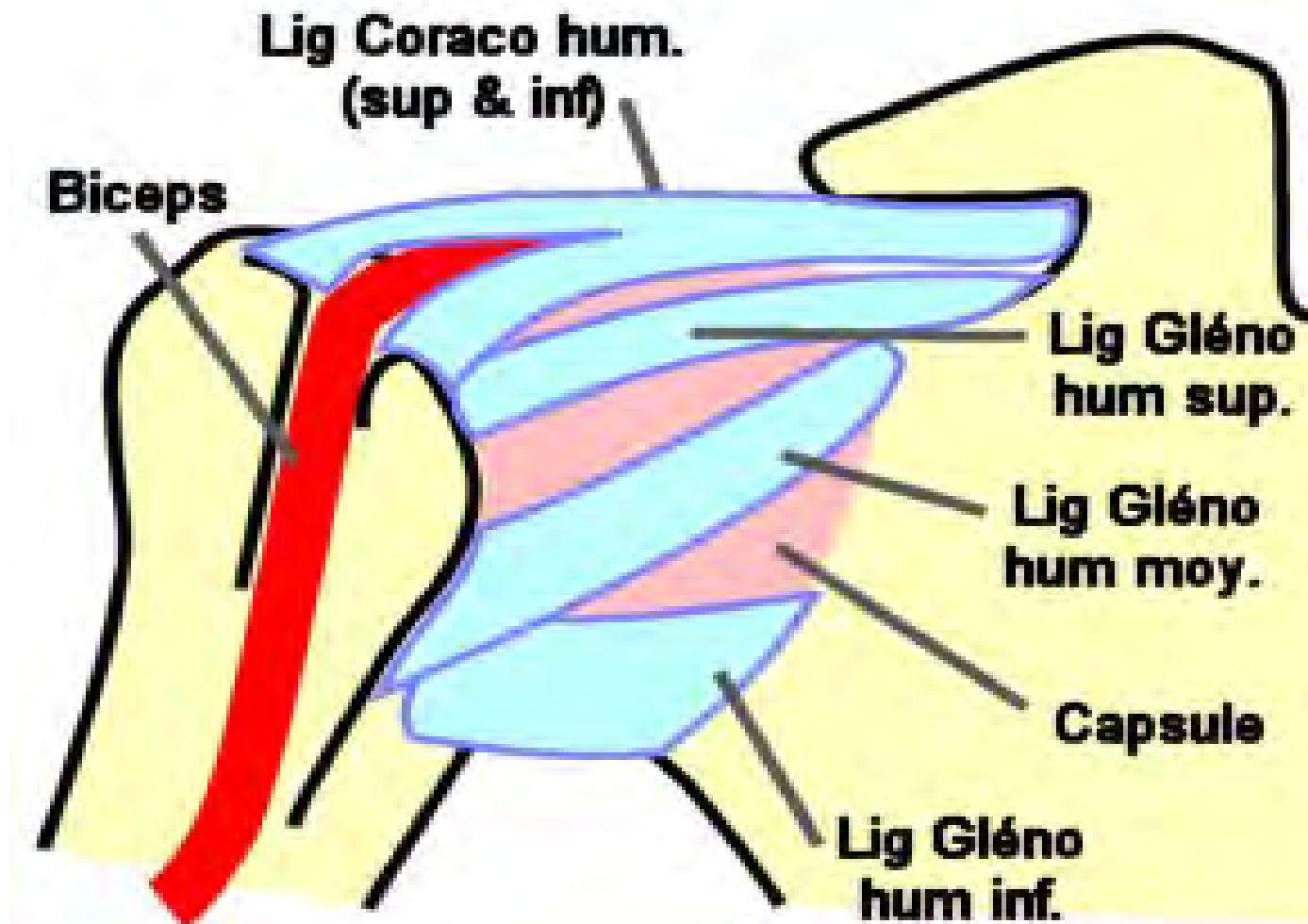




# Ligaments passifs

- **ligaments gleno – huméraux :** au nbre de 3
  - ligament gleno-huméral sup
  - ligament gleno- huméral moyen
  - ligament gleno – huméral inf

# Ligaments passifs



# Art. Scapulo-humérale (sphéroïde)

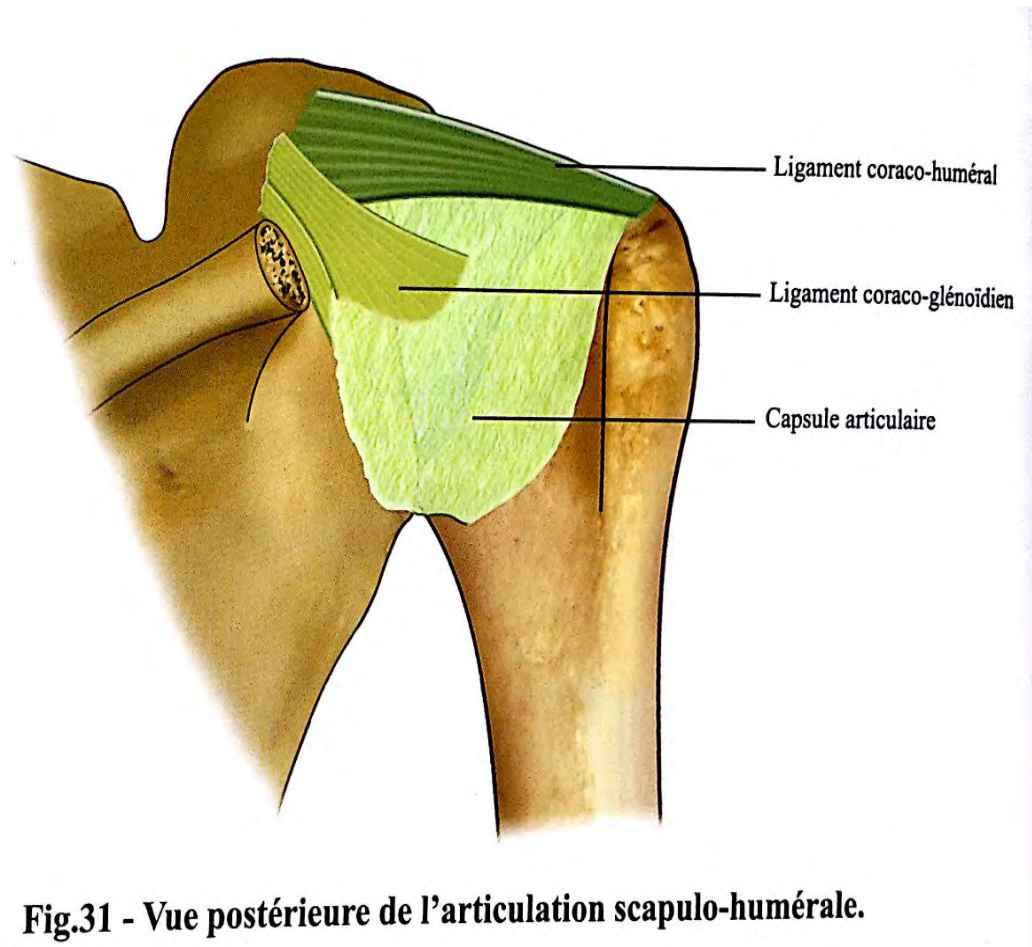


Capsule

Ligt. Gléno-huméraux  
(sup., moy. et inf.)

Ligt huméral transverse

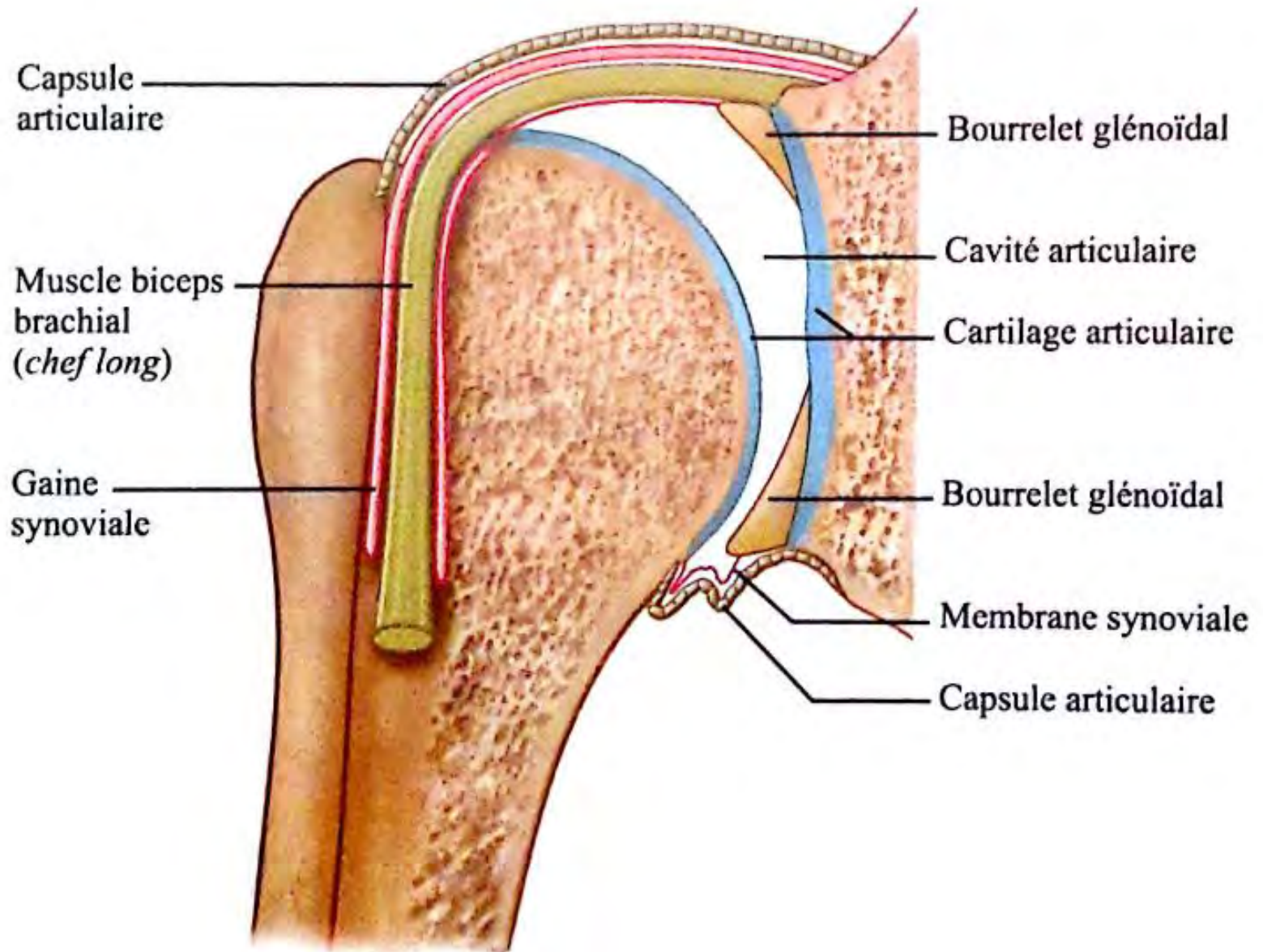
- **ligament coraco-glenoïdien**



**Fig.31 - Vue postérieure de l'articulation scapulo-humérale.**

# Membrane synoviale

- ✓ tapisse la face profonde de la capsule
- ✓ forme une gaine autour du tendon du chef long du biceps
- ✓ soulever a la face inferieure du col par les fibres récurrentes de la capsule : freins capsulaires



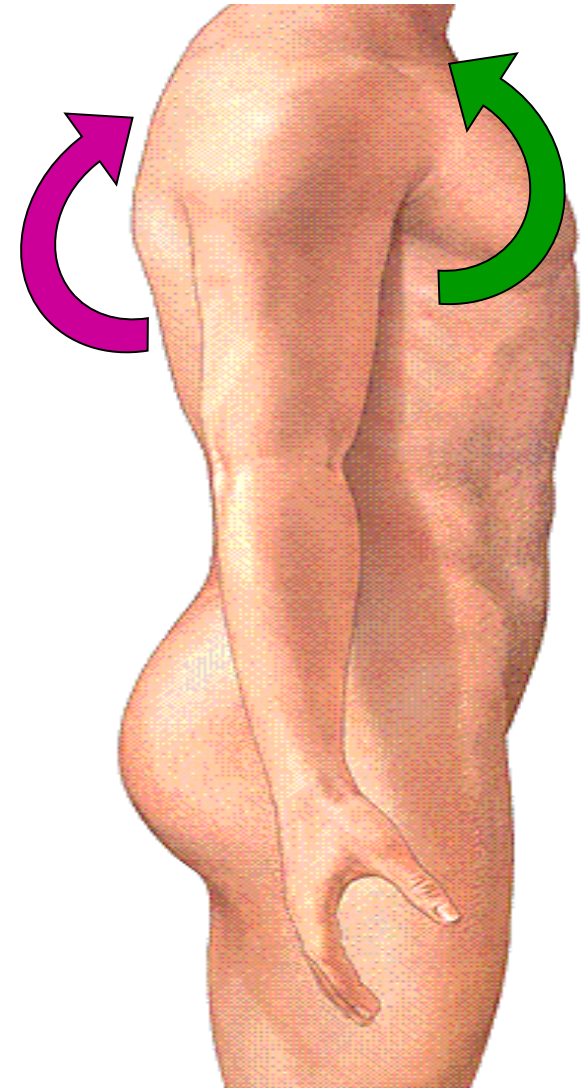


# Mécanisme articulaire

- articulation la plus mobile de toutes les articulations du corps
- articulation instable
- permet toutes sortes de mouvements

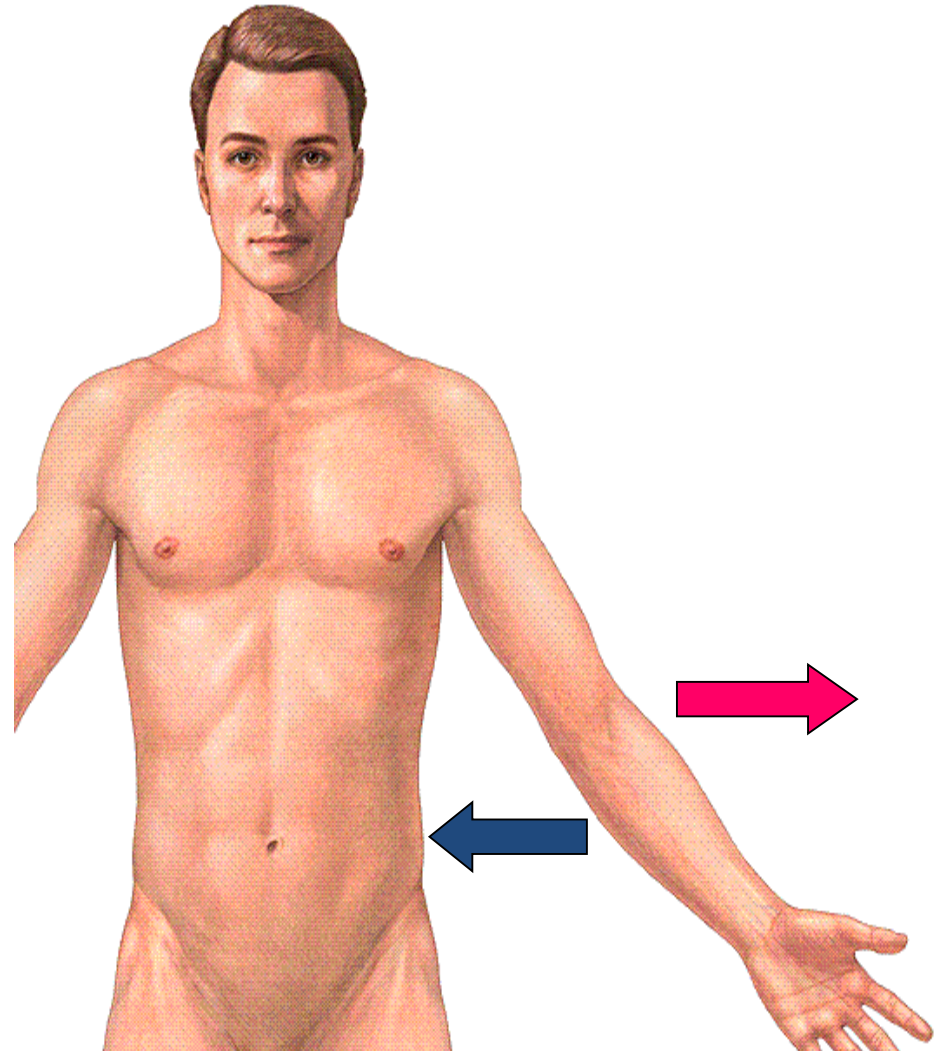
# Mouvement d'antépulsion et rétropulsion

- Dans un plan sagittal et autour de l'axe transversal



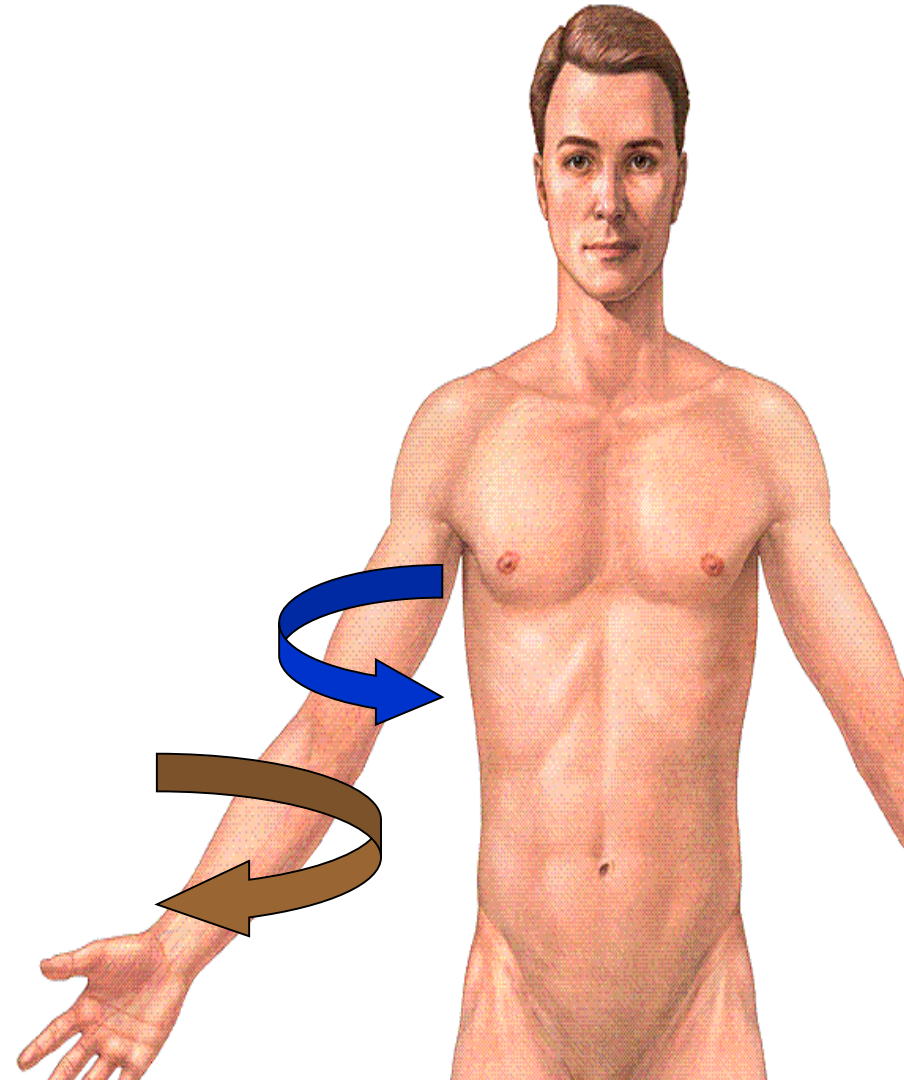
# Mouvement d'adduction et d'abduction

- Dans un plan frontal autour de l'axe antéro-postérieur



# Mouvement de rotation

- Dans un plan transversal et au tour de l'axe vertical passant par le centre de la tête et parallèle a celui du corps de l'humérus



# Mouvement de circumduction

- résulte de la combinaison des mouvements précédents

